

Transferts et regards croisés entre la Méditerranée et l'Europe

Atelier du Laboratoire BABEL - EA 2649
salle FA.715

Jeudi 17 octobre 2019

14h00 *Allocution d'ouverture*

Gilles LEYDIER, Professeur des Universités, Directeur du laboratoire, Université de Toulon, BABEL

ENJEUX CULTURELS

14h10 *L'appropriation du reggaeton en Euro-Méditerranée*

Ambre COLOMINA, Doctorante, Université de Toulon, BABEL

14h30 *La maternité et ses représentations dans la littérature féminine contemporaine et méditerranéenne*

Françoise NAVARRO, Doctorante, Université de Toulon, BABEL

14h50 *La réception de l'écriture de l'exil dans le roman équatoguinéen postcolonial: El metro, Nostalgía de un emigrante, El retorno. El reencuentro del exiliado*

Rick Yvelne NYANGALA LIVANGA, Doctorant, Université de Toulon, BABEL

15h10 *Discussion*

15h30 *Pause*

Transferts et regards croisés entre la Méditerranée et l'Europe

Atelier du Laboratoire BABEL - EA 2649

salle FA.715

ENJEUX POLITIQUES

16h00 *Un débat autour de l'Europe unie pendant la Seconde Guerre mondiale*
Francesca TORTORELLA, Doctorante, Université de Strasbourg, ED 519.UMR 7367 Dynamiques européennes, DynamE

16h20 *La Grande-Bretagne au cœur de l'Europe: les échanges polarisants autour de l'intégration européenne progressive promise par John Major dans les années 1990*
Andrei Ilie POPESCU, Doctorant, Université de Toulon, BABEL

16h40 *Flux migratoires et circulation des idées en Méditerranée française. Un réseau politico-intellectuel autour de l'expérience de Luigi Campolonghi*
Mattia RINGOZZI, Doctorant, Université de Toulon, BABEL

17h00 *L'Italie, le pays d'exil des Chiliens dans les années soixante-dix*
Marcela RUZ LOPEZ, Doctorante, Université de Toulon, BABEL

17h20 *Discussion*

17h50 *Fin des travaux*